

## Journées du Patrimoine. Les métiers du patrimoine

Université de Liège (Nouvelle Faculté d'Architecture) – École supérieure des Arts  
Saint-Luc  
GAR (Groupe des Ateliers de Recherche, asbl)

Ancienne caserne Cavalier Fonck et ancien couvent des Écoliers  
Boulevard de la Constitution, 41 - 4020 Liège  
Les 11 et 12 septembre 2010, de 10h00 à 18h00

### Les lieux



**Bâtiments conventuels, salle capitulaire et manège classés comme monument le 7 mai 1997.**

En 1231, un petit prieuré, situé sur une île formée par des bras de la Meuse et de l'Ourthe, est affilié à l'ordre français du Val des Écoliers. Régulièrement agrandi, le couvent occupait là une agréable situation, entre ville et campagne. Elevé en brique et calcaire, le bâtiment principal abrite toujours l'antique salle capitulaire aux six voûtes à nervures en tuffeau, rare témoin de l'architecture gothique du XIV<sup>e</sup> siècle. Il a connu plusieurs remaniements et présente, dans le haut soubassement appareillé en calcaire, un portail millésimé 1731.

Réquisitionné à la Révolution, transformé en hôpital puis en caserne de cavalerie, le couvent connaît alors une première réaffectation.

En 1810, l'église disparaît puis ce sont le cloître et les bâtiments bordant la « cour des Écoliers » qui sont détruits pour faire place, en 1832, à des rangs d'écuries. Il faut attendre 1887 pour voir s'élever les dernières constructions : elles bordent l'actuel boulevard de la Constitution.



L'ancienne caserne des Écoliers, abritant le 2<sup>e</sup> Régiment des Lanciers, deviendra caserne Cavalier Fonck en l'honneur d'Antoine Fonck, premier soldat belge tombé devant l'ennemi, en août 1914, à proximité de Thimister.

Dédié à l'enseignement depuis l'an 2000 par la vente des bâtiments aux instituts supérieurs Saint-Luc et, cette année, par l'installation partielle de la nouvelle Faculté d'architecture de l'université de Liège, le site illustrera les métiers du patrimoine par une approche multidisciplinaire. Des architectes intervenant sur des biens patrimoniaux, des restaurateurs d'œuvres d'art (céramiques et peintures) et des chercheurs mettant en œuvre les techniques les plus pointues animeront le site. Savoirs et savoir-faire seront ainsi mis en valeur. La visite guidée par des historiens de l'art de l'asbl universitaire Art&fact retrace l'histoire du site et de ses bâtiments, du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle.

Un petit carnet d'activités ludiques 'regards en herbe' sera proposé au jeune public.

## Les activités

---

- **Visites guidées du site par des historiens de l'art d'Art&fact (ULg)**  
samedi et dimanche : 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h  
Durée : 1 heure. Départ : salle capitulaire (**plan C**)
- **Rencontre de conservateurs-restaurateurs d'art** (céramiques et tableaux)  
samedi et dimanche de 10h à 18h en permanence (bâtiment central (**plan C**))
- **Expositions :**  
samedi et dimanche de 10h à 18h en permanence
  - **Histoire du site** (salle capitulaire (**plan C**))  
Différents documents montreront au public l'évolution des lieux, depuis le couvent des Écoliers, jusqu'à l'actuel site d'enseignement, en passant par la caserne militaire où Georges Simenon, enfant d'Outre-Meuse, a fait son service militaire.
  - **Travaux d'étudiants sur des thématiques patrimoniales (Rénovation urbaine, analyse de façades liégeoises...)** (bâtiment d'architecture **plan B**)  
La faculté développe, en master, des cours spécifiques de conservation du patrimoine. Seront exposés des travaux d'étudiants réalisés dans le cadre de ces ateliers, analyse urbaine et pistes pour la rénovation de quartiers liégeois.
  - **Travaux d'architectes restaurateurs** (bâtiment d'architecture **plan B**)  
Une sélection de projets d'architectes permettra d'appréhender la diversité du patrimoine d'aujourd'hui et des approches qui régissent les projets de restauration.  
Dans le contexte d'un « Prix du Public », le visiteur aura la possibilité de s'impliquer et de distinguer une des réalisations présentées.
- **Doc café : Techniques d'aujourd'hui pour le patrimoine d'hier – Cafétéria (plan F)**  
**samedi à 18h – Durée : 1h30**  
*Conserver et restaurer : quand les Lettres et la Physique se parlent, collaborent et interagissent.*  
Quoiqu'issus d'horizons scientifiques variés, quatre doctorants ont un point commun : ils utilisent tous des méthodes et des techniques novatrices pour apporter une lumière nouvelle sur le travail des artistes et des artisans d'antan. À travers l'étude des sources écrites, des matériaux, grâce aux possibilités offertes par l'informatique ou les nouvelles technologies, ces chercheurs inventent les nouveaux métiers du patrimoine qui nous permettront de mieux comprendre ceux d'autrefois. Venez les rencontrer à l'occasion d'un Doc'café !  
Les Doc'cafés sont des cafés scientifiques animés par des doctorants et des jeunes chercheurs de l'Université de Liège. Il s'agit pour les intervenants d'exposer à un large public le point de vue de leur discipline sur un thème commun. Ils font connaître leurs travaux, en expliquent les motivations et finalités.  
Pour le public, c'est une opportunité de s'informer sur l'actualité de la recherche sans pour autant avoir besoin d'aucune compétence scientifique

pointue préalable, dans une ambiance détendue et conviviale.

- **La transmission des savoir-faire patrimoniaux par l'image** (bâtiment d'architecture **plan B**)  
**samedi et dimanche, de 10h à 18h en permanence**  
L'Unité de recherche sur le Patrimoine immatériel de l'ULg souhaite attirer l'attention sur l'outil que constitue la vidéo pour transmettre des savoir-faire traditionnels en matière de patrimoine bâti. Tout au long de ces deux journées, le public pourra visionner des vidéos consacrées au travail préparatoire des matériaux de construction (extraction, épinçage et taille de la pierre ; extraction de la terre argileuse et fabrication des briques), à leur pose, au travail du charpentier, du maître verrier, de l'ornemaniste, du forgeron-serrurier et du couvreur, dans le cadre de la restauration de bâtiments patrimoniaux.
  
- **Chercheur : un métier du patrimoine** (bâtiment d'architecture **plan B**)  
**samedi et dimanche, les après-midi uniquement (14h- 18h)**  
Des chercheurs dans des domaines divers, jeunes ou plus aguerris, vous présentent leur passion et leur métier du patrimoine : architecte, historien, historien de l'art, expert en archéométrie, ingénieur, archéologue, ... Venez dialoguer et expérimenter avec eux pour découvrir en quoi consiste leur activité, leur impact en Région Wallonne et leurs projets pour demain... Spécialement conçu à l'attention des grands ados. Chaque présentation dure de dix à vingt minutes, elle est suivie de la possibilité d'un échange avec les chercheurs.
  - **Préserver le patrimoine en associant techniques scientifiques et méthodes historiques (Centre européen d'archéométrie)**  
Au sein du Centre Européen d'archéométrie, des physiciens, des archéologues, des chimistes, des historiens de l'art et des restaurateurs collaborent à la préservation du patrimoine culturel. L'analyse d'une œuvre d'art sera réalisée en direct, les visiteurs pourront ainsi découvrir quels sont les problèmes résolus grâce aux techniques de pointe utilisées en archéométrie: fluorescence et colorimétrie.
  
  - **Entre écrit et bâti : traités d'architecture et hôtels particuliers au 18e siècle (Service d'Histoire & Technologie des Arts plastiques, Temps Modernes)**  
A partir de vues en plan à grande échelle, le visiteur pourra découvrir le fonctionnement d'un hôtel particulier et son évolution jusqu'au 18e siècle. Il visualisera l'organisation spatiale des espaces de vie, illustrée par tout un art de vivre propre au siècle des Lumières. Le visiteur découvrira également de quelle façon le traité d'architecture aide l'architecte restaurateur à mieux appréhender le bâti ancien. Quelques exemplaires en fac-similé pourront être consultés sur place.
  
  - **La forme de la ville : clés d'interprétation (LEMA- urbanisme et aménagement du territoire)**  
Les visiteurs seront invités à interpréter des cartes cadastrales historiques afin de repérer les principaux points de repères du quartier, les modifications opérées au cours du temps, ainsi qu'à identifier des ensembles bâtis homogènes d'un point de vue architectural et urbanistique. Ils pourront ainsi observer le quartier d'Outre-Meuse avec un autre regard. Au terme de l'atelier, les participants recevront un jeu de

cartes cadastrales qu'ils pourront emporter afin d'identifier sur le terrain les structures urbaines historiques qui ont façonné l'image de ce morceau de ville.

- **Les bâtiments aussi doivent être soignés: diagnostic des bétons de l'église Saint Vincent (Département ArGEnCo- GeMMe Matériaux de Construction)**

Les visiteurs pourront découvrir les causes des principales pathologies rencontrées sur cette église, ainsi que les techniques d'investigation qui permettent de poser un diagnostic. Les stratégies d'intervention, en relation avec les caractéristiques historiques, architecturales et les spécificités (aspect, texture, couleur, ...) de l'immeuble seront également expliquées.

- **Conférence : *La restauration du patrimoine, un mirage mystificateur*, par Paul Hautecler, architecte**  
**dimanche 12 septembre à 18h – Durée : 1h30 – (bâtiment d'architecture plan B)**

En questionnant le rôle des acteurs de la restauration et les missions dont le patrimoine se voit aujourd'hui investi, Paul Hautecler propose une réflexion sur les pratiques patrimoniales actuelles.